

Théâtre 
BASSAGET

SAISON 2020-2021



© Collavizza Jean-Marie

“ **LA VISITE DE LA VIEILLE DAME**
Compagnie Les Têtes de Bois
Samedi 10 avril • 20h30 ”


**MAUGUIO
CARNON**

SOMMAIRE _____

OCTOBRE

Journées Européennes du Patrimoine // Hors les murs _____	4
Piers Faccini // Concert _____	6
Perplexe // Théâtre _____	8
Chandelle // Jeune public _____	10
Un balcon entre ciel et terre // Jeune public _____	12
Le Théâtre des Sabbat // Théâtre _____	14

NOVEMBRE

Evidences inconnues // Mentalisme, illusionnisme _____	16
--	----

DÉCEMBRE

L'appel de la forêt // Théâtre, musique _____	18
---	----

JANVIER

Rhapsodes : Oedipe et Antigone // Théâtre, récit _____	20
--	----

FÉVRIER

Les femmes savantes // Théâtre _____	22
La tête dans le sac // Jeune public _____	24
Ça flotte // Jeune public _____	26

MARS

Kiss & fly // Danse _____	28
Quintette Astor Piazzolla // OONM - Concert _____	30

AVRIL

La visite de la vieille dame // Théâtre _____	32
Suis-moi // Jeune public _____	34
Le dompteur de Sonimaux // Hors les murs _____	36

Education artistique et culturelle _____	38
Soutien à la création artistique _____	40
Cinéma, informations _____	42

ÉDITO

Cette saison culturelle qui s'annonce gardera l'empreinte de ce que nous venons de traverser. Un temps particulier, un temps suspendu accompagné d'une longue attente et d'un questionnement sur le Monde d'après. Nous avons été solidaires et unis. Contre toute attente, nous avons réussi à échanger malgré tout, le virtuel s'étant installé partout dans nos vies...

Alors cette nouvelle saison, nous l'avons construite avec un ancrage fort, dans un monde qui ne peut admettre le repli sur soi, le repli chez soi. Elle va raconter la vie, l'envie de partager, l'envie de solidarité forte entre générations, entre public et artistes et renouer avec la force et l'émotion du Spectacle Vivant.

Ce programme se propose donc de vous faire découvrir les grands rendez-vous de notre saison 2020-2021. Cette saison qui signe nos retrouvailles autour de thèmes différents mais aussi concertés avec les artistes, afin que vous puissiez les apprécier dans des conditions temporairement modifiées. Ainsi nous appliquerons les mesures sanitaires préconisées pour que vous puissiez venir à leur rencontre en toute sécurité, en toute sérénité.

Notre Théâtre se doit à nouveau de vibrer de votre présence.

Nous sommes impatients de vous y retrouver.

Patricia Moullin-Traffort

Adjointe déléguée à la culture,
au patrimoine et aux traditions



Directeur de
la publication :
Yvon Bourrel

Rédaction en chef :
Laure Tonelli-
Depraetere

Rédaction :
Patricia Moullin-Traffort

Nathalie Alexander
Laetitia Dalbègue
Cathy Folacci
Catherine Liger
Hugo Lopez

Équipe théâtre :
Christophe Balsera
Boris Luch Bosca
Jean-Marc Laurens
François Villa

Conception graphique :
Service communication

Impression :
Impact Imprimerie



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

 Samedi 19 et dimanche 20 septembre

ATELIERS MEDIEVAUX ET ARTISTIQUES

Comme au Moyen Age

Démonstrations et ateliers autour de diverses thématiques : forge, bestiaire, fabrication de monnaie, jeux, religion.

Par les Chevaliers des 4 vents et Jean-Luc Charrignon de l'Atelier de Bentenac

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
10h30/12h - 14h/18h

*Square de la Victoire - Rue Voltaire
Sans inscription*

Enluminure

Démonstrations et ateliers d'enluminure.

Par Caroline Lejeune

Démonstrations

Samedi 19 et dimanche 20
septembre : 10h30/12h
Sans inscription

Ateliers d'initiation

Samedi 19 et dimanche 20
septembre : de 14h à 18h
*Inscription obligatoire
Chambre des Vannes du Jardin de la
Motte - Rue Baudin*

VISITES GUIDÉES DU CHÂTEAU DES COMTES DE MELGUEIL

Tout public

Samedi 19 septembre
10h /11h30 /14h30 /17h30
Dimanche 20 septembre
10h /11h30 /14h30

Enfants - Dès 6 ans

Samedi 19 septembre et dimanche
20 septembre : 16h

*Château des Comtes de Melgueil
Rue Diderot - Inscription obligatoire*

EXPOSITION

Rois dans le Château

Par Mara, NoLuck, Kuro
Samedi 19 et dimanche 20
septembre : 10h/12h - 14h/18h

*Château des Comtes de Melgueil
Rue Diderot - Sans inscription*

THÉÂTRE

Cousin Pierre

Par la Compagnie Volpinex
Théâtre d'objets
Dimanche 20 septembre à 18h

€ Tarif



Infos et inscriptions

Service Culture, Traditions, Patrimoine
9 Place Jules Ferry - 04 67 29 65 35



Lieu

Château des comtes
de Melgueil
23 rue Diderot

Hors les murs



PIERS FACCI NI

Concert Folk - Festival Internationales de la Guitare

 Samedi 3 octobre • 20h30

Un mélange de folk Nord-américain et Britannique, épuré et poétique.

Il y a dans la musique de Piers Faccini un on-ne-sait-quoi saisissant. Un équilibre entre l'expérimentation et la simplicité trompeuse du folk. Piers Faccini nous accompagne dans une chasse dont lui seul connaît les codes et où se trouve un trésor poétique soigneusement enfermé dans un coffre artisanal. Il puise son inspiration au cœur des Cévennes, c'est peut-être ce décor qui traduit le mieux ses mélodies épurées et sensibles. D'ailleurs, ses échos transportent des murmures intimes et quelques longs discours, et on y entend bien plus encore au travers de ses mélodies.

Guitare, voix :
Piers Faccini

Batterie, xylophone midi :
Simone Pratico

Mandole :
Malik Ziad guembri

Places disponibles sur le [site officiel](http://www.les-ig.com)
des Internationales de la Guitare
www.les-ig.com

”



€ Tarifs

24€ - 22 € (Tarif prévente)
26€ - 24 € (Sur place)

Durée

1h30

Public

Tout public



PERPLEXE

Théâtre - Compagnie L'Astrolabe

 Samedi 10 octobre • 20h30

Humoristique, improbable et absurde

La pièce enchaîne une succession de saynètes, souvent incongrues, au sein desquelles les identités des différents personnages ne font que fluctuer.

De retour de vacances, Evelyne et Marc s'aperçoivent de changements dans leur appartement : une odeur très étrange, la présence d'une plante inconnue ou encore un problème d'électricité. Arrivent Anne-Sophie et Thomas, qui s'en sont occupés en leur absence. Envahissants, désinvoltés, ils investissent l'appartement comme s'ils étaient

chez eux... D'ailleurs, ils finissent par demander aux propriétaires de quitter les lieux.

On s'amuse de ces moments grotesques qui se chassent l'un l'autre, qui ouvrent des espaces de réflexion sur la perception du réel, la condition humaine, la confusion et la dispersion de nos vies.

Nicolas Pichot s'empare de cette comédie cinglante et hilarante, dans laquelle l'humour et la légèreté rendent la tragédie plus tangible et plus intense.



Mise en scène : Nicolas Pichot

Dramaturgie : Frauke Batbedat

Scénographie : Pierre Heydorff

Interprétation : Anne-Sophie Leyre,
Marc Pastor, Evelyne Torroglosa,
Thomas Trigeaud

Création musicale : Tony Bruneau

Création lumière : Natacha Räber

Productions : Compagnie de l'Astrolabe

Coproductions : Ville de Mauguio Carnon.
Théâtre Jean Vilar - Ville de Montpellier.

Accueil en résidence : Théâtre Bassaget
de Mauguio - Le Théâtre dans les Vignes
- Couffoulens, Théâtre Jean Vilar

Cette création a reçu le soutien de la Région Occitanie, du Département de l'Hérault : résidence au théâtre d'O, de la ville de Montpellier, de la Spedidam et de l'Adami.

La pièce *Perplexe* de Marius von Mayenburg (traduction de Hélène Mauler et René Zahnd) est éditée par l'Arche, éditeur et agence théâtrale. www.arche-editeur.com.

NB : Quelques scènes peuvent heurter certaines sensibilités.



€ Tarifs

12 € - 10 € - 6 €

🕒 Durée

1h30

👤 Public

Tout public à partir de 14 ans



CHANDELLE

Spectacle très jeune public
Compagnie Caracol Théâtre

 Mercredi 21 octobre • 16h

Spectacle très jeune public entre rêveries et émotions

Une dormeuse cherche à se réchauffer. Elle craque une allumette de laquelle jaillit une étincelle. Une petite boule toute chaude est née : la flamme d'une chandelle.

La flamme se balance à droite, à gauche, dodeline. La dormeuse sent sa chaleur, sent son odeur de fumée. La flamme danse, la lumière vacille et attire mille rêveries.

Chandelle est comme une invitation à la rêverie lors d'une veillée au coin du feu.

C'est aussi un questionnement sur le feu, ce qui nous attire et nous fait du bien, entre danger et beauté.

Écriture et interprétation :
Alicia Le Breton

Collaboration artistique à la mise en scène :
Frédérique Charpentier

Lumière et décor :
Norbert Cosotti

Habillage tissu :
Nathalie Desbruères

Musique :
David Lesser

Vidéo :
François Lopez

Dessin projeté :
Rose Lemeunier

Costume :
Loulou des Steppes

Soutiens :
Saison Résurgence (ex-Théâtre Luteva) de Lodève, Centre Ressources Molière de Pézenas, Centre culturel Alban Minville de Toulouse, Communauté de Communes Vallée de L'Hérault

Mise à disposition de salles :
Théâtre Le Sillon de Clermont L'Hérault,
Théâtre La Vista, St Jean de la Blaquière.

 Tarifs
6 € - 4 €

 Durée
30 min

 Public
Jeune public à partir de 1 an



UN BALCON ENTRE CIEL ET TERRE

Théâtre d'images

Compagnie Mercimonchou

 Mercredi 28 octobre • 16h

Une rencontre fidèle avec l'esthétique du peintre Marc Chagall.

Un coq rouge et un âne bleu, un violoniste et un bouquet de fleurs, une acrobate de cirque, un chat qui tire la langue, un oiseau de feu, des amoureux qui volent dans le ciel...

Tel un grand miroir, *Un balcon entre ciel et terre*, reflète le bonheur d'aimer et de peindre qui se dégage de l'univers de Marc Chagall, maître du merveilleux.

Toile vivante dont la lumière sublime les personnages, ce théâtre optique aux couleurs de vitraux, sans texte, évoque la puissance de la création et du rêve. Il invite l'enfant à « rentrer dans la peinture », à vivre un instant poétique entre réel et imaginaire...

Mise en scène et scénographie :
Sébastien Fenner

Création et interprétation :
Sébastien Fenner, Anna Thibaut

Technique Vidéo :
Clément Cuisinet et Thomas Pénanguer

Création lumière :
Michel-Luc Blanc

Régle :
Clément Cuisinet

Compositeur musicale :
Arthur Daygue

 Tarif
6€ / 4€

 Durée
25 min

 Lieu
Salle Prévert
Maison des
Associations

 Public
Jeune public dès 1 an

Hors les murs



© Miralja Petecy



© R. Gabortaud

LE THÉÂTRE DES SABBAT

Théâtre familial - Humour baroque
Compagnie les Robinsons

 Samedi 31 octobre • 20h30

Le Théâtre des Sabbat est une pièce fantasque et abracadabrante sur les mystères de l'existence.

« Ladies and gentlemen, la réalité n'est pas seulement ce qu'on peut voir...Êtes-vous prêts pour un saut dans l'inconnu ? ».

Elisabeth Esther Sabbat, puissante femme aux pouvoirs insoupçonnés, est l'héritière d'un ancien théâtre. Gardienne de la mémoire familiale, elle raconte de Babylone à l'ancienne Egypte les origines extraordinaires du « Théâtre des Sabbat ».

Vladimir Sabbat, charlatan, saltimbanque, farceur, jongleur, fakir... est aussi le mari d'Elisabeth. Monsieur Loyal charismatique et ténébreux, il dévoile les mystères et prodiges du « Théâtre des Sabbat ».

Zacharie Sabbat pousse dans le ventre d'Elisabeth. Cet adorable poupon noir, futur héritier du théâtre, ne rate pas son premier rôle : nouveau-né.

Écriture, mise en scène et interprétation :
Sandra Jatou et Alexandre Cañas

Régie son et lumière :
Thibault Azema

Costumes :
Margot Falletty et Pauline Feuillette

Décor :
Guillaume Panis

NB : quelques scènes peuvent heurter certaines sensibilités

 Tarifs

10€ / 6€

 Durée

1h15

 Public

Tout public à partir de 12 ans



EVIDENCES INCONNUES

Magie nouvelle, Illusionnisme, mentalisme
Compagnie Rode Boom

 Samedi 14 novembre • 20h30

Le public est invité à vivre une expérience spectaculaire et unique en son genre

La compagnie flamande Rode Boom nous invite à réfléchir et expérimenter un phénomène surprenant : deux personnes éloignées vivent la même chose au même moment.

Kurt Demey champion de magie en Belgique avec la complicité de son bassiste virtuose et non moins désopilant, nous offre un moment de magie empreint de poésie. Cette expérience très interactive concerne l'ensemble du public à différent niveau d'implication, car c'est le hasard qui en décidera... laissez-vous tenter !

Écriture, conception, interprétation, mentalisme et scénographie :
Kurt Demey

Conception, musique et interprétation :
Joris Vanvinckenroye

Dramaturgie :
Frederika Del Nero

Interprétation (en alternance) :
Benjamin Mouchette / Frederika Del Nero / Cédric Coomans / Peter Michel

Collaboration à la mise en scène :
Cédric Orain

Création lumière :
Janneke Donkersloot

Régie lumière :
Fabien Gruau

Construction :
Jeronimo Garcia

Subventions :
Communauté Flamande (BEL)

Coproductions :
Theater op de Markt (BEL), La Villette (FR), CNAR le Boulon (FR), CC de Spil (BEL) et MiramirO (BEL)

Résidences :
Theater op de Markt (BEL), Destelheide (BEL), Mediterranean Dance Centre – Svetvincenat & Mala performerska scena / Festival novog cirkusa – Zagreb (HRV), La Villette (FR), MiramirO / De Expeditie (BEL), CC de Spil (BEL), Animakt (FR), Kunstencentrum Diepenheim (NL) et CNAR Le Boulon (FR)

LA PRESSE EN PARLE

“ Le public est associé comme acteur dans l'univers magique du hasard, des probabilités et des concordances. Une prestation déroutante où le public parle, s'implique, se lève pour échanger des photos qui seront mélangées, déchirées, re-échangées... La chute finale a entraîné une ovation du public. Bien méritée !



Ouest France

€ Tarifs

12 € - 10 € - 6 €

⌚ Durée

1h20

👥 Public

Tout public à partir de 12 ans



L'APPEL DE LA FÔRET

Spectacle musical dessiné - D'après l'œuvre de Jack London
Ensemble TaCTuS

 Vendredi 11 décembre • 19h

À VOIR EN
FAMILLE

Un voyage en clair-obscur à travers l'utilisation du théâtre d'ombres et de la marionnette

Buck est un brave chien domestique à la vie paisible. Enlevé à son maître le Juge Miller, il devra se confronter malgré lui aux rudes conditions de vie du Grand Nord canadien, pour devenir chien de traineau. D'expéditions en expéditions, il apprend à vivre en meute, à obéir aux ordres, à dormir dans la neige, à voler de la nourriture et à se soumettre à la loi du bâton. Sa rencontre avec son nouveau maître adoré, John Thornton, est déterminante. Et lorsque celui-ci est tué par des indiens, Buck cède finalement à l'appel sauvage, insistant et inéluctable, pour rejoindre ses frères loups.

L'Ensemble TaCTuS et la dessinatrice Marion Cluzel s'associent pour donner vie en direct, en musique et en images au premier chef d'œuvre de Jack London, *L'appel de la Forêt* (1903).

Mise en relief par les compositions originales de Quentin Dubois, cette quête libératrice est racontée à travers la vision du chien Buck, incarné par la voix du comédien Jacques Verzier.

Mise en scène et adaptation :
Quentin Dubois

Dessin live et illustration :
Marion Cluzel

Musiciens :
Ying-Yu Chang, Quentin Dubois, Raphaël Aggery ou Théo His-Mahier

Voix off :
Jacques Verzier

Musique :
Quentin Dubois

Création sonore et vidéo :
Pierre Olympieff

Création lumière :
Jean-Yves Pillone

Création costumes :
Emilie Plat

Coproduction :
Théâtre des Clochards Célestes

Avec le soutien de :
Les Subsistances – Lyon, la Spedidam,
la SACEM et l'ADAMI



€ Tarifs

10 € - 6 €

 Durée

55 min

 Public

Tout public à partir de 6 ans



RHAPSODES

ŒDIPE - ANTIGONE

Théâtre - Récit
Collectif TDP

 Samedi 23 janvier • 20h30

Le projet Rhapsodes est à la croisée du récit, du théâtre et de la musique

Nous, acteurs, musiciens, chanteurs, « rhapsodes d'aujourd'hui », avons eu envie de retisser ces histoires emblématiques et énigmatiques à la manière d'un conte, dans lequel la voix de l'acteur, le chant et la musique se rencontrent pour convoquer l'imaginaire.

ŒDIPE, c'est le parcours d'un homme qui va passer de l'inconscience de ce qu'il est, à la conscience. La vérité de ses origines lui est cachée et il porte sans le savoir le poids des fautes de sa lignée. Le jour où il va enfin comprendre qui il est, fera de lui un aveugle, certes, mais aussi un « clairvoyant ». Sur la route de l'exil, accompagné par sa fille Antigone, il deviendra enfin lui-même, plus proche de ses rêves d'enfant qu'il ne l'a jamais été.

ANTIGONE est une jeune femme pleine de vie, libre et aimante, profondément humaine. Enfant, elle a connu la vie de palais puis celle de la mendicité, elle s'est construite sur la route de l'exil auprès de son père avec qui elle a marché dix ans. Aujourd'hui elle revient à Thèbes pour arrêter la guerre entre ses frères. Antigone n'a pas pour vocation d'être une héroïne,

elle est seulement cette petite voix qui s'élève pour la paix, avec pour guide, sa seule conscience.

Mise en scène :
Eglantine Jouve et Patrice Cuvelier

Récit :
Oedipe - Sébastien Portier
Antigone - Eglantine Jouve

Musique :
Oedipe - Matia Levrero (guitare)
Antigone - Elisa Vellia (harpe et chant)

Avec le soutien financier de la Région Occitanie (aide à la création), du Département de l'Hérault (aide à la résidence au Théâtre d'O et dans le Grand Orb), et de la Spedidam / Coproductions: Hérault Culture-Scène de Bayssan (ex-Théâtre Sortie Ouest), Un Festival à Villeral, Communauté de communes Grand Orb, Communauté de communes Les Avant-Monts et Ville de Bédarieux / Avec le soutien de la Mairie de Cazouls d'Hérault, du restaurant Les Caz'elles et du Théâtre de pierres de Fouzilhon

 **Tarifs**

12 € - 10 € - 6 €

 **Durées**

1h05 et 1h10

 **Public**

Tout public



LES FEMMES SAVANTES

Théâtre

Compagnie du Détour

 Samedi 6 février • 20h30

Une comédie moderne et burlesque pour cinq femmes dans une cuisine

Deux sœurs, Armande et Henriette, se disputent le même homme, Clitandre. Henriette est soutenue par son père, Chrysale, et son oncle, Ariste. Armande par sa mère, Philaminte, et sa tante, Bélise. Ces deux dernières (les femmes savantes) admirent Trissotin, bel esprit, qui fait la cour à Henriette. Une ruse d'Ariste permettra de démasquer Trissotin et de sauver la situation.

Si la Compagnie du Détour conserve le texte en alexandrins elle offre à cette pièce en 5 actes de Molière une mise en scène résolument moderne et détonante. Le jeu est à vue, il se situe dans une cuisine entièrement équipée où les cinq comédiennes s'emparent avec brio de tous les personnages. Répliques cinglantes, farces, rebondissements tout y est !

Mise en scène :

Agnès Larroque

Interprétation :

Adeline Benamara, Frédérique Moreau de Bellaing, Valérie Larroque, Irène Chauve et Laure Seguette

Scénographie et costumes :

Benjamin Moreau

Création lumière :

Jean Tartaroli

Maquillage, perruques :

Pascal Jehan

Construction décor :

Audrey Gonod

LA PRESSE EN PARLE

“ La musique d'Adèle ou de Demis Roussos est servie fort à propos et donne lieu à des moments d'anthologie pure. Ajouter à cela une mise en scène rythmée par l'omniprésence des comédiennes

Vaucluse Matin



€ Tarifs

12 € - 10 € - 6 €

 Durée

1h20 min

 Public

Tout public



LA TÊTE DANS LE SAC

Spectacle jeune public - Marionnettes et théâtre d'objets
Compagnie Les Soleils Piétons

 Mercredi 17 février • 16h

Adapté de l'album jeunesse de Marjorie Pourchet, La tête dans le sac est une aventure tendre et fantasque sur l'acceptation de soi comme clef d'ouverture au monde.

Adèle est si timide qu'elle se sent incapable d'affronter le monde sans se dissimuler. Alors quand elle sort de chez elle, elle met la tête dans son sac à main. Entre son travail à l'usine et ses amis, elle s'est construit un quotidien à l'abri du monde réel, fait de sons et d'imagination. Mais, un jour, Adèle doit affronter le silence...

Sur scène, une comédienne incarne le personnage d'Aimé le jardinier qui nous entraîne dans sa serre entre pots de fleurs et bac à compost. Elle transforme progressivement le décor pour nous raconter le quotidien d'Adèle, à l'aide de 13 marionnettes et de plantes, devenant ainsi une véritable cultivatrice d'histoires.

Texte :
Marjorie Pourchet

Mise en scène :
Rosa Paris, Sophie Laporte

Construction et interprétation :
Sophie Laporte

Musique originale :
Jérôme Antonuccio

Co-production :
Bouillon Cube, le Domaine Do, le Centre Ressources Molière

Aide à la création :
La Région Occitanie

Accueil en résidence :
Théâtre La Vista-La Chapelle

Avec le soutien de :
La Ville de Pézenas

 **Tarifs**
6 € - 4 €

 **Durée**
35 min

 **Public**
Jeune public à partir de 5 ans



ÇA FLOTTE

Spectacle jeune public - Clown - Manipulation d'objets
Compagnie Les Robinsons

 Mercredi 24 février • 16h

Spectacle visuel, très coloré et joyeux, à la manière d'un cartoon.

Milli et Willi sont sous la pluie...
Mais ! C'est étrange, ils sont à l'intérieur !

Un couple atypique dans une maison singulière, une histoire d'amour où tout peut arriver : la pluie et le beau temps.

Dans un microcosme coloré, ils mêlent leur folie à l'aventure du quotidien ; manger, aller aux toilettes, partir en vacances, deviennent de vraies odyssees.

Un spectacle clownesque où les objets et la pantomime prennent leur place, emportés par une bande sonore surprenante.

Mise en scène et interprétation :
Alexandre Cañas et Sandra Jatón

Création, régie et son :
Paul Fontaine

 **Tarifs**
6 € - 4 €

 **Durée**
50 min

 **Public**
Jeune public à partir de 3 ans



KISS AND FLY

Danse

Compagnie Yann Lheureux

 Mercredi 6 mars • 19h

À VOIR EN FAMILLE

« *Comme une soudaine envie de danser* »

En mouvement perpétuel, elle oscille entre promenades, fulgurances, courses, retournements, arrêts brusques.

Elle est en quête, son temps n'est pas uniquement celui de l'instant.

Elle est de chaque instant, elle hurle le temps, à la lisière du passé, du présent, du futur proche au gré de sa fantaisie.

Elle est imprévisible.

La danse en elle la secoue par moments, les souvenirs l'agitent, chaque rencontre la mobilise indéfiniment.

La compagnie Yann Lheureux travaille sur la question de la mémoire : mémoire-identité, mémoire-corps, mémoire-territoire, partant de recherches sur la maladie d'alzheimer.

Conception et chorégraphie :
Yann Lheureux

Danse :
Annabelle Laik

Collectage et création sonore :
Arnaud Bertrand

Costumes et accessoires :
Ann Williams

Avec le soutien de :
La DRAC Occitanie, le Conseil Régional d'Occitanie, le Conseil Départemental de l'Hérault et la Ville de Montpellier

€ Tarifs

10 € - 6 €

 Durée

40 min

 Public

Tout public à partir de 6 ans



QUINTETTE DE L'OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER OCCITANIE

Concert hommage Astor Piazzolla

 Vendredi 12 mars • 20h30

La Ville renouvelle son partenariat avec l'ONM et vous propose un concert de musique de chambre vous faisant (re)découvrir un immense artiste qui favorisa la diffusion du tango dans le monde entier.

Le 11 mars 2021, le très populaire Astor Piazzolla, musicien qui révolutionna en son temps le Tango, aurait eu 100 ans.

En Argentine le « Jour du Tango », commémore ainsi la date anniversaire de la naissance d'un des plus grands musiciens de ce pays.

A cette occasion, le Quintette violon, contrebasse, clarinette, bandonéon

et piano rend hommage à ce génie au travers d'une sélection de ses musiques les plus célèbres.

Ce bouquet de tangos symbolise non seulement le centenaire de ce compositeur d'exception, mais aussi la collaboration, le partage, et l'amitié de cinq musiciens de l'Opéra Orchestre Nationale de Montpellier Occitanie.



Au programme

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango

Camorra 1

Cycle du Diable

Regreso al amor

Jeanne et Paul

Biyuya

El penultimo

Escualo, Oblivion

Concierto para bandoneon

Violon :

Nina Skopek

Contrebasse :

Benoît Levesque

Clarinette :

Andrea Fallico

Bandoneón :

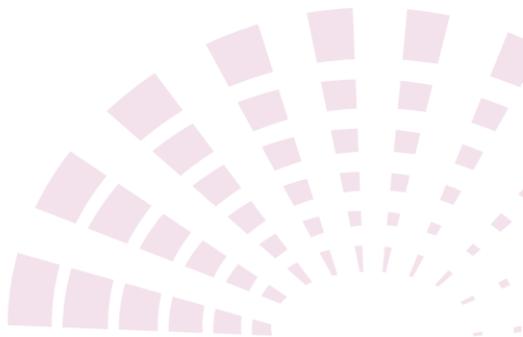
Simon Barbaux

Piano :

Anne Pagès-Boisset



OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée



€ Tarifs

12 € - 10 € - 6 €

⌚ Durée

1h20 avec
entracte

👥 Public

Tout public



LA VISITE DE LA VIEILLE DAME

Commedia dell'arte - Un texte de Friedrich Dürrenmatt
Compagnie Les Têtes de Bois

 Samedi 10 avril • 20h30

Cinq comédiens jouent une vingtaine de personnages, dans une farandole de costumes, de masques de marionnettes. Un conte contemporain qui attaque au vitriol les vacillements de la morale face à l'appât du gain...

La petite ville de Güllen est appauvrie et délabrée par les successives fermetures d'usines. C'est dans ce contexte de crise économique que les habitants apprennent la visite de l'enfant du pays, la richissime Claire Zahanassian, après 40 ans d'absence. L'espoir de lui soutirer quelques millions s'installe rapidement dans l'esprit des habitants. Accueillie en fanfare, la vieille dame annonce consentir à aider la commune. Elle assortit son aide d'une condition... celle de tuer Alfred III, un villageois qui fut son amour de jeunesse...

Une réunion publique est organisée, d'abord soutenu, Alfred voit les comportements de son entourage évoluer.

Les frontières entre justice et injustice, culpabilité et innocence se brouillent, les discours versatiles se succèdent, la collectivité corrompue par l'argent perd toute notion du bien et s'engage inexorablement sur des chemins aussi tortueux que

malsains. Comédiens masqués et marionnettes se confondent dans cette danse macabre.

Création, régie et son :

Paul Fontaine

Mise en scène

Mehdi Benabdouhab

Interprétation :

Jean Bard, Mehdi Benabdouhab, Valeria Emanuele, Laurence Landra, Facundo Melillo

Costumes

Sonia Sivel et Celine Arrufat

Masques

Brina Babini

Maquillages

Agnes Gourin-fayn

Musique

Pierre Bernon

Avec le soutien de :

Soutien de la Ville de Montpellier, de la Région Occitanie, de Montpellier Méditerranée Métropole, de la Ville de Juvignac, de Mireval, de Villeneuve-lès-Maguelone, de Mauguio Carnon, du théâtre de La Vista et de la SPEDIDAM

Accueil en Studio Libre - Théâtre des 13 vents
CDN Montpellier

 **Tarifs**

12 € - 10 € - 6 €

 **Durée**

1h30

 **Public**

Tout public à partir de 12 ans



SUIS-MOI

Théâtre d'objets

Compagnie Les Voisins du Dessus

 Mercredi 21 avril • 16h

Cinq comédiens jouent une vingtaine de personnages, dans une farandole de costumes, de masques de marionnettes. Un conte contemporain qui attaque au vitriol les vacillements de la morale face à l'appât du gain...

Un éléphant gris à pois violets tombe amoureux d'une fourmi noire à taille de guêpe.

Par amour, l'éléphant va suivre la fourmi dans un voyage sans dessus dessous.

La forêt s'ouvre, la fourmilière bascule, le chemin se déroule, une boîte à couture surgit et se déploie, une bouteille d'eau déborde et un coquillage apparaît...

« Suis-moi », deux mots qui incitent à un voyage prometteur.

« Suis-moi et tu verras ! » éveille la curiosité et la confiance.

Cette histoire traitée en théâtre d'objets nous transporte d'un monde à l'autre, tantôt terrestre, aérien ou aquatique. Ce couple improbable nous apprend que l'amour rend les choses possibles, comme par magie !

Auteur :

José Campanari

Musique :

Pascal Lengagne

Mise en scène et construction :

Dominique Latouche

Interprétation et manipulation :

Dominique et Rosa Latouche

Soutiens :

Compagnie conventionnée par le
Département de l'Hérault

Aide à la création de la Région Occitanie

 **Tarifs**

6 € - 4 €

 **Durée**

35 min

 **Public**

Jeune public à partir de 3 ans



LE DOMPTEUR DE SONIMAUX

Spectacle de rue

CheeseCake Compagnie

 Mercredi 28 avril • 18h

Spectacle burlesque, clownesque et sonore à voir en famille

Une piste d'un mètre de diamètre occupée par un dresseur fantasque Tony Gratofsky, et des sonimaux. Des quoi ? Des sonimaux, drôles de petites bêtes invisibles mais très sonores qui vont devoir exécuter les plus grands numéros de dressage traditionnels. Un dompteur clownesque les dirige et se démène tant bien que mal dans son monde imaginaire

(Le succès du spectacle ne se dément pas depuis sa création en 2007, il a été joué plus de 600 fois).

Auteur :
Christophe Pujol

Interprétation :
Jérémi Proietti ou Christophe Pujol

Manipulations sonores :
Bruno Meria

Mise en scène :
Christophe Pujol et Luc Miglietta

LA PRESSE EN PARLE

“ Un spectacle insolite et ingénieux, à voir avec les oreilles !
Télérama ”

“ Du théâtre burlesque et sonore décliné avec ingéniosité au fil de 50 mn de pérégrinations domestiques. Presque sans parole mais avec force de conviction et imagination, seulement doté d'un fouet minimaliste, le dompteur passe en revue une insolite ménagerie qui déménage !
Midi Libre ”

 **Tarif**

Gratuit

 **Durée**

50 min

 **Lieu**

Place de la
Libération
Mauguio

 **Public**

Tout public à partir de 5 ans

Hors les murs

ÉDUCATION ARTISTIQUE

La Ville de Mauguio Carnon s'engage auprès des structures éducatives pour développer des projets culturels et artistiques de qualité au bénéfice de l'ensemble des élèves de la maternelle au collège.

Au travers de nombreuses actions qui relèvent tant du spectacle vivant, que du patrimoine, ou encore des arts plastiques, cette éducation artistique et culturelle offre aux scolaires la possibilité de s'initier à des pratiques artistiques, de développer leur créativité, d'entrer dans l'univers de la création, de s'ouvrir au monde.

DES ACTIONS MULTIPLES

Tout au long de l'année, des projets sont proposés aux élèves sous forme de répétitions ouvertes, de rencontres avec les artistes et techniciens, d'ateliers de pratique artistique, de visites... Ces actions sont menées par des artistes, techniciens, professionnels de la culture au Théâtre Bassaget, à la Galerie d'Art Prévert, au Château des Comtes de Melgueil...

DES PROJETS AVEC LE COLLÈGE DE L'ÉTANG DE L'OR

LE PASSEPORT CULTURE

Il permet à des élèves du Collège d'assister à des représentations de la programmation culturelle du Théâtre Bassaget, à un tarif préférentiel, et de sortir au théâtre le samedi soir, encadrés par des professeurs.

ULYSSE : ODYSSÉE

Ce projet est mené en partenariat avec la compagnie Rhapsodies nomades, le Collège, la Ville et le Département de l'Hérault autour d'une représentation, d'ateliers et de restitution de travail.

GOUTTE À GOUTTE

QUE ET CULTURELLE

DES REPRÉSENTATIONS DE SPECTACLE POUR TOUS

Un spectacle au Théâtre Bassaget est offert à toutes les classes primaires de la commune.

DANS LA GUEULE DU GNOU

Cirque d'objet et magie nouvelle

Compagnie Blablaproductions

19 et 20 novembre

CP, CE1 et CE2

GOUTTE À GOUTTE

Théâtre, musique, décors animés

Compagnie Encima

26 et 27 novembre

Maternelles

MON PROF EST UN TROLL

Théâtre

Compagnie La Fleur du Boucan

3 et 4 décembre

CM1 et CM2



© Li-Lu Coulon

DANS LA GUEULE DU GNOU



© Katy Castellât

MON PROF EST UN TROLL



© DR

SOUTIEN À LA CRÉ

Cette saison plus que jamais, la ville de Mauguio Carnon souhaite continuer son engagement auprès des compagnies régionales de spectacle vivant. Parmi les nombreuses candidatures reçues, huit ont été retenues, elles ont en commun de développer des créations destinées à un public jeune et familial auquel la ville est particulièrement attachée dans un objectif de culture pour tous.

COMPAGNIE YANN LHEUREUX " KISS & FLY "

Danse
cie-yannlheureux.fr

COMPAGNIE SPHERE OBLIK " CONSTELLATIONS "

Plasticiens - Théâtre d'objets
lasphereoblik.com

COMPAGNIE NOIR TITANE " L'INCROYABLE COURSE CONTRE LE TEMPS "

Jeune public
compagnie-noir-titane.com

COMPAGNIE BLABLAPRODUCTIONS " LES PETITS TOUTS "

Cirque d'objets - Magie - Cirque
blablaproductions.com

COMPAGNIE DU VENT SOUS LES SEMELLES " UNE ÉTOILE FILANTE "

Théâtre jeune public
duventsouslessemelles.com

COMPAGNIE DURAMA " LES PETITES VAGUES "

Clown - Cirque - Jeune public
ciedurama.blogspot.com

COMPAGNIE RENARD /EFFETMER " FOXES "

Théâtre familial
cierenards.wixsite.com

FILOMÈNE ET COMPAGNIE " VIE "

Théâtre - Jeune public
filomeneetcompagnie.jimdo.com

VILCANOTA " GRAINS DE VOLUTE "

Danse
www.compagnie-vilcanota.fr

ATION ARTISTIQUE



«La Krèche, fabrique artistique»

La Ville renouvelle son soutien aux trois compagnies de spectacle vivant en résidence à la Krèche depuis plusieurs années. En mettant à leur disposition des locaux à l'année, elle leur permet ainsi de travailler et de créer de manière pérenne mais aussi de s'ouvrir à des échanges en recevant d'autres compagnies sur des temps de création.

Facebook

La-Krèche-fabrique-artistique

Infos 04 48 78 28 37

lakrechefabriqueartistique@gmail.com

Adresse : 221 avenue Jean Moulin

34 130 Mauguio

CIE LA SPHÈRE OBLIK

Sidonie Morin et Johan Schipper
Plasticiens - Arts visuels - Arts vivants
lasphereoblik.com

CIE VOLPINEX

Marielle Gautheron et Fred Ladoué
Théâtre d'objets, vidéo
volpinex.com

CHEEESCAKE CIE

Christophe Pujol
Théâtre et clown
cheeescakecie.com

Rendez-vous CINEMA

En partenariat avec l'association CinéPlan, la Ville vous propose chaque mois, au Théâtre Bassaget, des séances de cinéma **au tarif de 4 € ou 5 €** pour les films en 3d avec prêt de lunettes.

LES RENDEZ-VOUS

- Mardi 27 octobre - 18h et 20h30 (vacances scolaires)
- Mardi 24 novembre - 20h30
- Mardi 15 décembre - 20h30
- Mardi 26 janvier - 20h30
- Mardi 23 février - 18h et 20h30 (vacances scolaires)
- Mardi 30 mars - 20h30
- Mardi 27 avril - 18h et 20h30 (vacances scolaires)
- Mardi 25 mai - 20h30





DES TARIFS ADAPTÉS

Face aux incertitudes liées à l'évolution de la crise sanitaire, la Ville s'adapte à ce contexte inédit. Ainsi, l'abonnement est supprimé, tandis que les tarifs des spectacles tout public sont revus à la baisse.

- Spectacle tout public : 12€ / 10€ / 6€
- Spectacle familial : 10€ / 6€ / 6€
- Jeune public : 6€ / 4€ / 4€

BILLETTERIE EN LIGNE

Achetez vos places en ligne sur www.billetterie.mauguio-carnon.com

La Ville se réserve le droit d'adapter les modalités d'achat en ligne des billets ou de suspendre cette billetterie en ligne si celle-ci n'était pas compatible avec le protocole sanitaire à mettre en place dans les salles de spectacles.

L'ACCUEIL AU THÉÂTRE BASSAGET

La Ville applique la réglementation en vigueur dans les salles de spectacle prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de Covid-19, notamment concernant le port du masque, le respect des gestes barrières et la distanciation physique. Les modalités de placement en salle, la gestion des flux d'entrée et de sortie, et d'autres procédures d'organisation pourront être modifiées régulièrement pour satisfaire aux obligations légales.

Enfin, il peut être à envisager des annulations de représentations si des directives gouvernementales l'imposaient.

Merci pour votre compréhension et votre concours.

OÙ ACHETER SES PLACES

Service Culture, Traditions, Patrimoine

Espace culturel - 9 place Jules Ferry - 34130 Mauguio

04 67 29 65 35 - culture@mauguio-carnon.com

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Théâtre 
BASSAGET

Boulevard Anterrieu - 34130 Mauguio

Service culture, traditions et patrimoine

Place Jules Ferry - 34130 Mauguio

Tel 04 67 29 65 35

culture@mauguio-carnon.com



**MAUGUIO
CARNON**