

La période des guerres de religion à Mauguio

A Mauguio, les guerres de religion sont marquées par 3 périodes principales.

Dans un premier temps, le mouvement de conversion est particulièrement important. A partir de 1560, la quasi-totalité du village est protestante. De plus, Mauguio se distingue par la radicalité de son passage au protestantisme affirmant une certaine volonté de liberté vis-à-vis du pouvoir royal et surtout du pouvoir seigneurial.

Dans ce contexte, Mauguio apparaît comme un point stratégique pour le parti protestant. En effet, Montpellier revenant au catholicisme, le village ouvre le chemin vers Nîmes, Sommières et Lunel qui s'imposent comme les grandes zones du protestantisme en Bas Languedoc. Dans un second temps on remarque que le culte catholique est rétabli à Mauguio à travers l'édit de Nantes en 1598, même si le protestantisme reste la religion dominante. Durant les révoltes huguenotes du XVII^e siècle, le catholicisme tend à ramener vers l'Eglise les fidèles perdus depuis la réforme. Ces révoltes coïncident avec le début du déclin protestant dans le royaume de France comme à Mauguio avec pour première conséquence la prise du temple par les catholiques. Elles se traduisent également par le passage de Mauguio du statut de ville fortifiée à celui de bourgade ouverte.

Pour finir, la communauté protestante melgorienne affaiblie ne peut plus conserver sa place importante au sein du Languedoc protestant. Qui plus est, l'évêque Pierre de Fenouillet, ecclésiastique et seigneur de Mauguio, met en place une politique visant à provoquer le plus grand nombre possible d'abjurations de la foi protestante. La contre-réforme catholique est relayée par la politique de rigueur prônée par Louis XIV dont l'aboutissement est la Révocation de l'édit de Nantes en 1685. Cet événement entraîne à Mauguio un départ massif de la population protestante et un lent déclin. Le 9 mai 1624, une ordonnance royale charge Pierre de Fenouillet de la destruction des murailles et le comblement des fossés de la ville de Mauguio.